



EM  
QUADRINHOS

**Nº 54**

**APRESENTA:**


# **POLIMENTO E ACABAMENTO DA ARTE MINERARIA**



ISSN 2527-1091



Ministério Público do Trabalho  
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



**NÃO É UM PÁSSARO,  
NEM UM AVIÃO...**

**MAS SALVA A MINHA VIDA  
DE VERDADE!**

O BRASIL OCUPA O QUARTO LUGAR EM MORTES POR ACIDENTE DE TRABALHO. SÃO CERCA DE 700 MIL TODOS OS ANOS, MAIS DE 3 MIL FATAIS.

NÃO DEPENDA DA SORTE NEM DE HERÓIS.

MEIO AMBIENTE DO TRABALHO. EVITE RISCOS, PREVINA ACIDENTES.

**PREVENÇÃO  
TRABALHE COM SEGURANÇA**



## EXPEDIENTE

Série MPT em Quadrinhos  
ISSN 2527-1091

**Coordenação:** Ministério Público do Trabalho no Estado do Espírito Santo

**Gerência:** Wendell Luís Táboas (MPT/ES)

**Sinopse e Roteiro:** Claudia Gomes da Cunha

**Ilustrações, Cor, Balões, Revisão Ortográfica, Diagramação e Editoração:** Estúdio Dr. Quem!

**Colaboraram:** Dr. Djailson Martins Rocha (MPT-PTM Cachoeiro do Itapemirim/ES); Gina Marins (Perita Médica Federal-ME); Nuria F. Castro (Centro de Tecnologia Mineral-CETEM/Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações - MCTI); Vagner Moro F. Leitão (Engenheiro de Minas-INOVAR Consultoria em Mineração); José Lourenço de Jesus Gomes (Diretor do SINDIMÁRMORE/ES); Eliza T. de Oliveira (Advogada, Assessora Jurídica do SINDIMÁRMORE/ES e integrante do Coletivo Jurídico da CUT/ES); José Irineu de Oliveira (Advogado, Coordenador Jurídico do SINDIMÁRMORE/ES e integrante do Coletivo Jurídico da CUT/ES); Reginaldo Célia (Diretor de saúde e segurança do SINDIMÁRMORE/ES); Marcia Pilisson Cogo (MPT-PTM de Cachoeiro do Itapemirim/ES) e Daniela Coelho Fontana (MPT-PTM de Cachoeiro do Itapemirim/ES).

**Agradecimento especial:** Gina Marins, autora da tese "Trabalho «de pedra e cal» na Indústria das Rochas: QTC – um ensaio transcultural para medir o risco psicossocial", realizado sob orientação de Liliana Cunha e Marianne Lacomblez, do Programa Doutoral em SSO de 2021, da Universidade do Porto, Porto-Portugal

**Apoio:** Procuradoria do Trabalho no Município de Cachoeiro de Itapemirim/ES

**Contato:** [quadrinhos@mpt.mp.br](mailto:quadrinhos@mpt.mp.br)

**Website:** [www.quadrinhos.mpt.mp.br](http://www.quadrinhos.mpt.mp.br)

**Facebook:** [www.facebook.com/quadrinhosmpt](http://www.facebook.com/quadrinhosmpt)

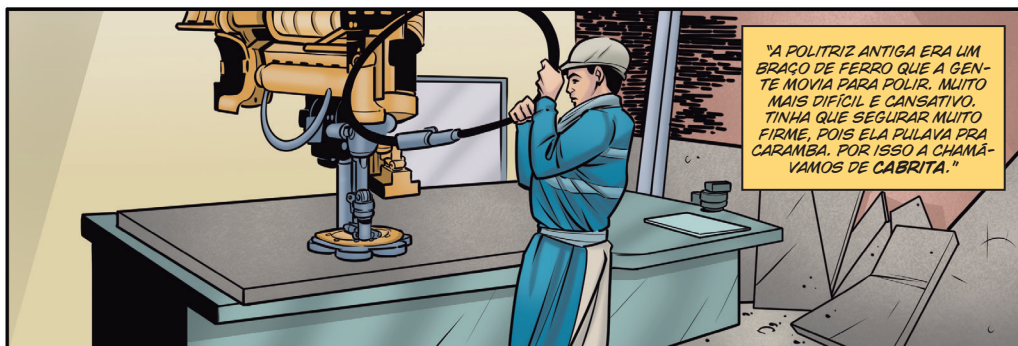
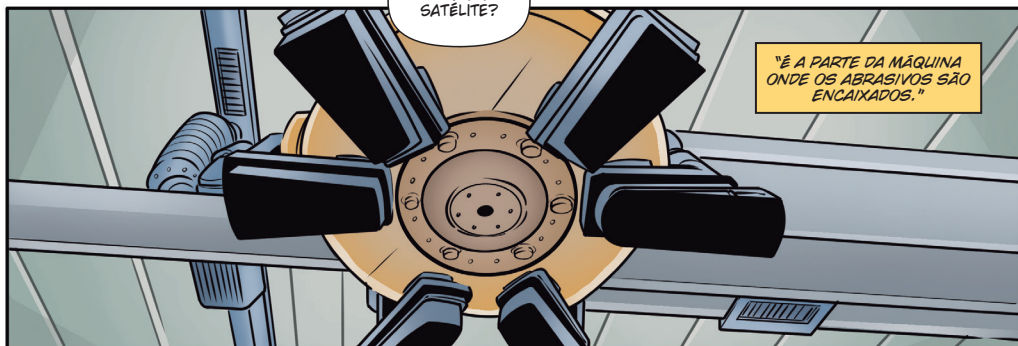
A série "MPT em Quadrinhos" teve início em junho de 2012 dentro do projeto "O MPT, a Sociedade e o Cidadão", vinculado à Coordenadoria Nacional de Estágio do MPT, coordenada, à época, pelas Dras. Guadalupe Louro Turos Couto (MPT-PRT Rio de Janeiro/RJ) e Daniele Corrêa Santa Catarina (à época no MPT-PRT Vitória/ES e atualmente no TRT/ES). Esta edição foi publicada na gestão do Procurador-Geral do Trabalho Dr. Alberto Bastos Balazeiro.

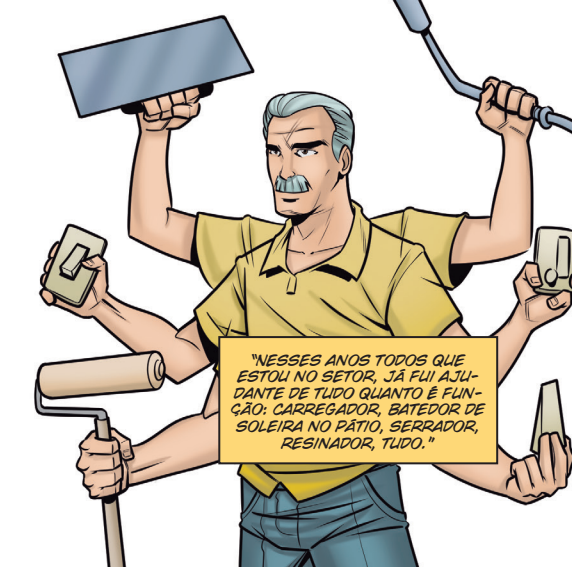
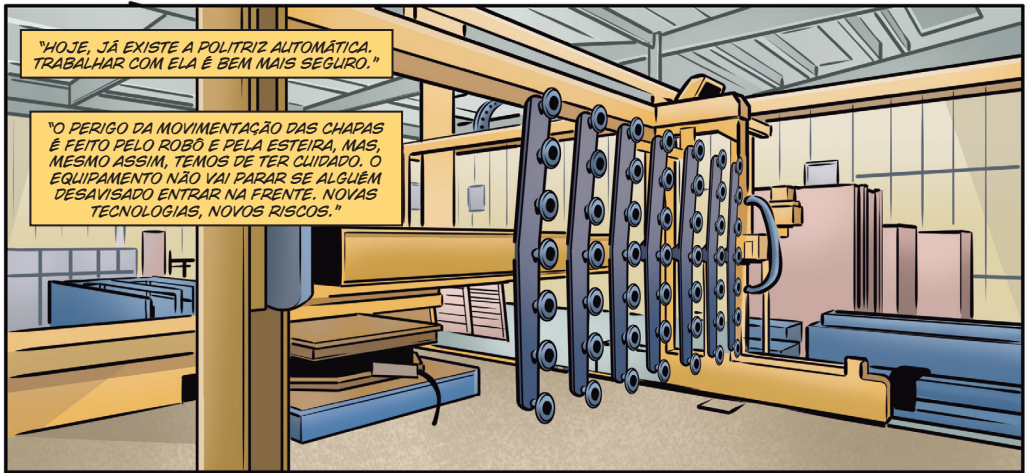
**Esta obra poderá ser reproduzida ou utilizada mediante comunicação ao Ministério Público do Trabalho e citação da fonte.**

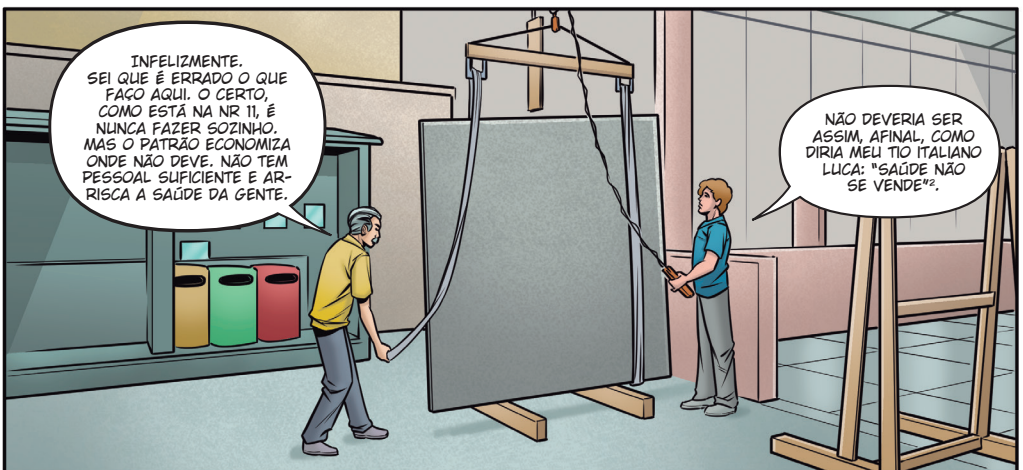
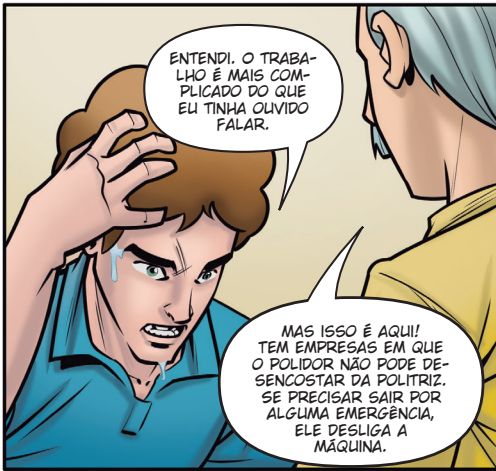
**Vitória/ES - abril/2021**

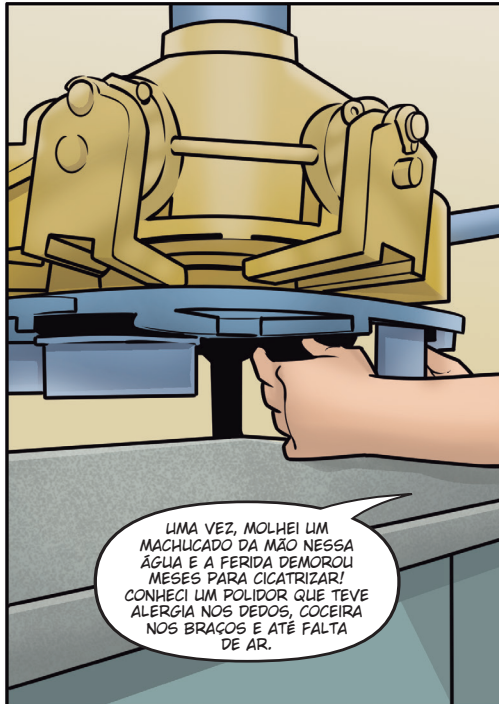
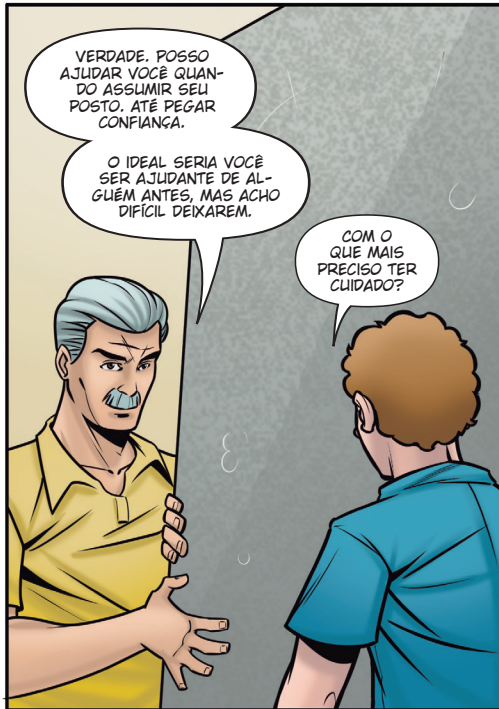












3 Basicamente, existem 3 grandes grupos de abrasivos no polimento de rochas: o 1º usa diamantes e metais pesados; o 2º é o mais avançado e usado no mundo, feito de diamantes e resina; o 3º não tem diamante e é feito de carboeto de silício e tem baixa produtividade, por isso é pouco usado, apesar de ser o único ecologicamente correto.



"A CHAPA PODE PASSAR DUAS VEZES PELA MÁQUINA. A PRIMEIRA, CHAMAMOS DE LEVIGAMENTO, QUE É PARA ALISAR MAIS A CHAPA. A PASSADA SEGUINTE É QUE É O POLIMENTO."

A GENTE ACERTA A VELOCIDADE, O TAMANHO DA CHAPA E COLOCA A MÁQUINA PARA TRABALHAR.

DEPOIS, TEM QUE TROCAR OS ABRASIVOS, DEPENDENDO DA PEÇA E DA NECESSIDADE DA CHAPA.

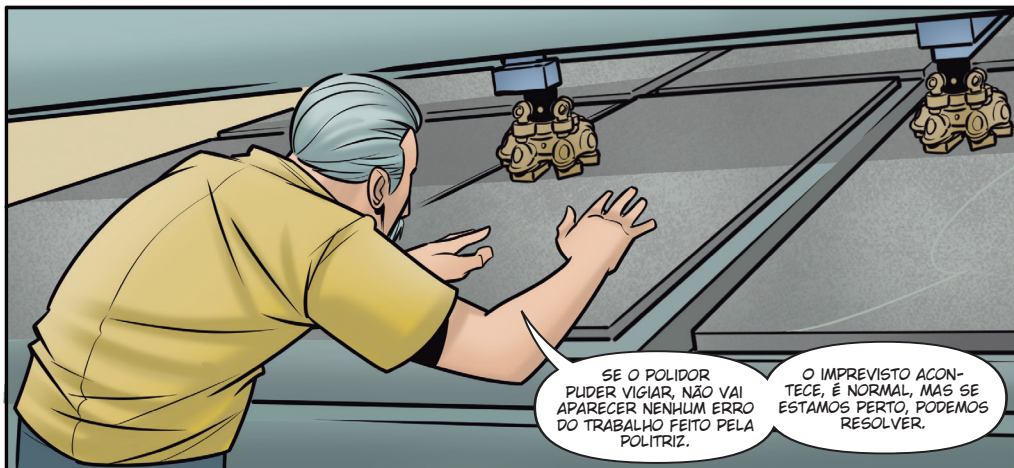
SE A QUALIDADE DA SERRADA É RUIM, QUEM SE LASCÁ É O POLIDOR! TEM MAIS ABRASIVO PARA GASTAR E TROCAR.

DEPENDENDO DA SITUAÇÃO, É ATÉ ARRISCADO POLIR NA AUTOMÁTICA.

NO FIM DA PRIMEIRA PASSADA, A GENTE AVALIA SE PRECISA DE MAIS LIMA. SE NÃO, É RETIRAR A CHAPA E COLOCAR NO CAVALETE, COMO AQUELA ALI QUE ESTÁ PRONTA.

É LIMA PROFISSÃO QUE USA BRACO, MAS PRINCIPALMENTE A CABEÇA.

COM A TECNOLOGIA, OS ROBÔS TÊM SIDO MAIS OS NOSSOS BRACOS, MAS A CABEÇA CONTINUA SENDO A DO POLIDOR. NÃO TEM JEITO.



SE O POLIDOR PUDER VIGIAR, NÃO VAI APARECER NENHUM ERRO DO TRABALHO FEITO PELA POLITRIZ.

O IMPREVISTO ACONTECE, É NORMAL, MAS SE ESTAMOS PERTO, PODEMOS RESOLVER.



LICENÇA, ENRICO! DANTE PEDIU PRA PERGUNTAR SE VOCÊ VAI CONSEGUIR FAZER TODAS AS CHAPAS QUE ELE TINHA PEDIDO PRA HOJE.

EU TENHO QUE ENSINAR O NOVATO E FAZER MAIS A META DIÁRIA? SOU NINJA? QUANDO ELE ME PEDIU, FALEI QUE NÃO DÁ PRA GARANTIR. REPETE LÁ.



ELES TE APRESSAM SEMPRE?

SEMPRE. E EU RESISTO NA MEDIDA DO POSSÍVEL PORQUE ENTENDO QUE PRESSA E QUALIDADE NÃO ANDAM JUNTAS.



DANTE ACHA QUE MANDA NO TEMPO, MAS É A DUREZA DA PEDRA E SEUS DEFEITOS QUE COMANDAM O RITMO DA PRODUÇÃO.

AS CHAPAS NÃO VÊM IGUAIS, SÃO PRODUTOS DA NATUREZA. ALGUMAS SÃO RÁPIDAS PARA POLIR. OUTRAS, SÃO MUITO DIFÍCEIS. CADA CHAPA LEVA UM TEMPO DIFERENTE.



HOJE, O PIOR PROBLEMA NA EMPRESA É A GRANDE DEMANDA PRA POLCOS FUNCIONÁRIOS, POR ISSO A PRESSA.

"A PRESSÃO NÃO ESTICA O TEMPO! TRABALHAR ACELERADO, FAZ MAL PRO NOSSO CORPO E PRA NOSSA MENTE. CAI A QUALIDADE DO PRODUTO E AUMENTA O RISCO DE ACIDENTE."



É PREJUÍZO CERTO! FINANCEIRO PARA O PATRÃO E NA SAÚDE PARA O FUNCIONÁRIO.

MEU TIO LUCA DIZIA TAMBÉM QUE "ROMA E PAVIA NÃO SE FIZERAM NUM DIA".



GOSTEI, VOU FAZER UMA PLACA DESSA E COLOCAR NA SALA DO DANTE!



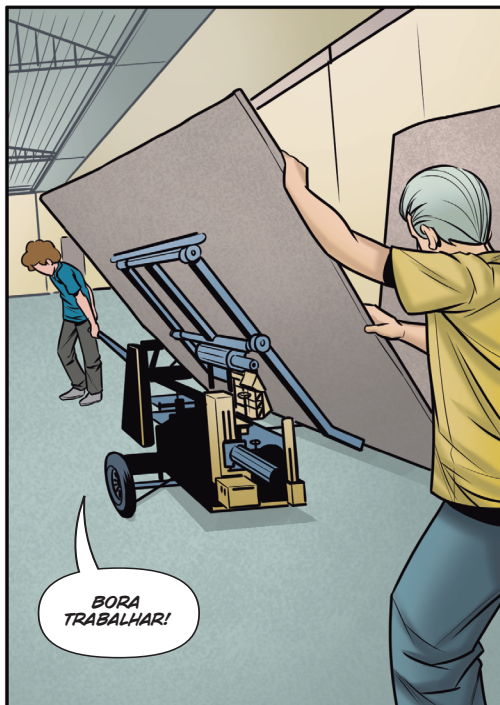
VAMOS FAZER UMA PAUSA PARA O ALMOÇO? DEPOIS VOCÊ VAI COLOCAR A MÃO NA MASSA, DIGO, NA CHAPA!

OPA! VAMOS!











NÃO PERCA A  
PRÓXIMA EDIÇÃO!





---

[www.quadrinhos.mpt.mp.br](http://www.quadrinhos.mpt.mp.br)

---

Realização

---

